



Horlyne ou le mariage de la tradition et de la modernité

Bien connue comme spécialiste de la conception des masses oscillantes, l'entreprise chaux-de-fonnière s'est diversifiée et propose aujourd'hui la réalisation de nombreux composants de l'habillage d'un garde-temps. Au sein de ses ateliers, les métiers d'art conjuguent les dernières technologies, permettant ainsi la conception de pièces exclusives.

Janine Vuilleumier

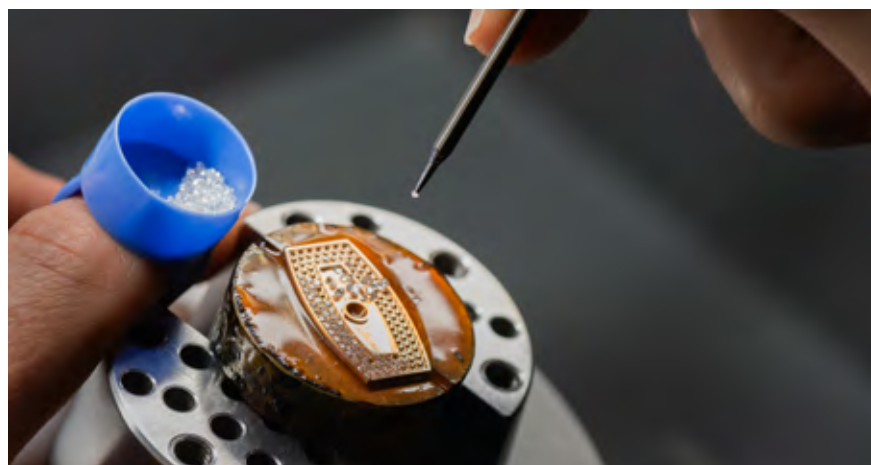
En mains du groupe Acrotec depuis 2022, Horlyne est dirigée par Zian Kighelman depuis trois ans. Au bénéfice de plus de vingt ans passés dans de grandes manufactures horlogères, il révolutionne l'entreprise. Les savoir-faire historiques des métiers d'art se marient aujourd'hui à l'innovation technologique de pointe, lui permettant ainsi de repousser les limites de la tradition en élargissant les compétences de la maison. Ce positionnement novateur permet à la firme de proposer toute une palette de produits, allant des cadrans aux appliques, des boîtiers aux masses oscillantes, en passant par les autres composants du mouvement.

Historique

Créée en 1978, Horlyne s'appelait autrefois René Schmidlin SA, du nom de son fondateur. Sertisseur-graveur indépendant, ce Chaux-

de-Fonnier avait compris qu'il y avait un marché à saisir auprès des maisons de haute horlogerie. Passant de son appartement, au sous-sol de sa villa, il ouvre finalement son premier atelier au cœur de la cité horlogère. Au fil du temps, l'entreprise est devenue leader dans la fabrication de masses oscillantes guillochées, serties ou encore gravées.

En 2005, Raymond Leitenberg, alors co-actionnaire, reprend les rênes de l'entreprise et la renomme Horlyne. Sous sa direction, les technologies se développent, comme l'acquisition d'un laser Femto, alors que les métiers d'art s'étoffent, intégration de la marqueterie, développement d'un atelier de terminaison, etc. La firme devient rapidement une référence



dans la conception des masses oscillantes haut de gamme en métaux précieux et en tungstène, personnalisées, gravées ou encore serties... des pièces produites à l'unité ou en plus grandes séries. Au fil des deux décennies qui suivront, la société n'a cessé de se diversifier en faisant évoluer ses offres suivant la demande des marchés.

Préoccupé par l'avenir de son entreprise, Raymond Leitenberg rejoint, en 2022, le groupe Acrotec et prépare sa succession en recrutant Zian Kighelman, qui en deviendra CEO. A ce jour, quelque 40 personnes œuvrent quotidiennement à la réalisation de composants horlogers allant de la pièce unique à des lots de plusieurs milliers d'unités.

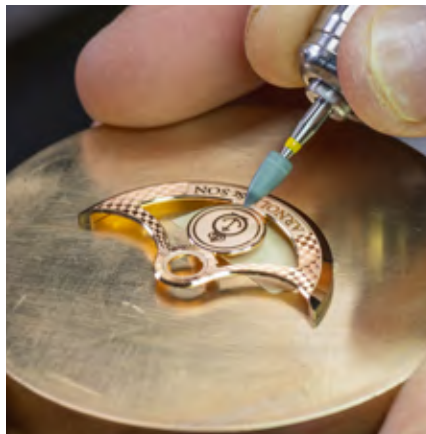
Le meilleur des deux mondes

Aujourd'hui, en associant le savoir-faire historique des métiers d'art et l'innovation technologique de pointe, Horlyne repousse les limites en élargissant ses compétences à tous les composants horlogers, ainsi qu'à la joaillerie-bijouterie. Guillocheur, graveur, angleur, sertisseur, marqueteur... ces métiers d'art côtoient les dessinateurs-constructeurs, les opérateurs-régulateurs CNC ou encore les techniciens en micro-usinage laser. Tous œuvrent de concert à la réalisation de composants précieux et non précieux d'exception.

Grâce à la précision micrométrique du laser Femto et à l'usinage à commande numérique, des réalisations autrefois inimaginables deviennent aujourd'hui une réalité. Un guillochage ultrafin sur un cadran en métal précieux, autrefois irréalisable avec un tour traditionnel, s'exécute désormais avec une finesse inégalée. Chez Horlyne, le laser ne supplante pas l'artisanat, il le magnifie: il offre aux maîtres horlogers un outil d'une précision absolue, leur permettant d'explorer de nouvelles dimensions de créativité et d'atteindre un niveau de perfection inédit. Gravures et ornements prennent ainsi une nouvelle dimension, avec des motifs d'une extrême délicatesse réalisés en trois dimensions sur des matériaux aussi sensibles que l'or, le titane, le platine, la céramique ou le saphir, sans risque de déformation ni de surchauffe.

Dans le travail de l'émail, le laser permet de tracer des motifs infimes qui guident la

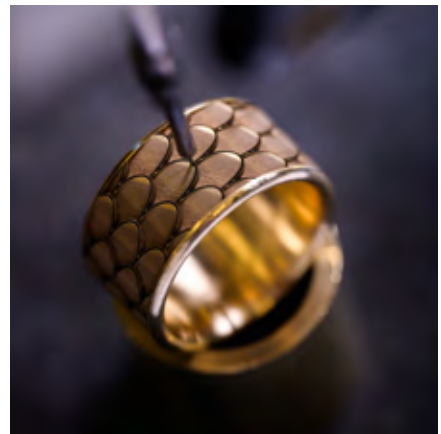
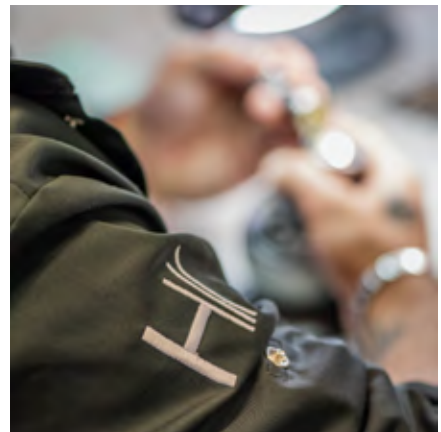
main de l'artisan avec une justesse inégalée. Le sertissage atteint un degré de précision inédit, aboutissant à un pavage invisible qui sublime l'éclat des pierres et garantit un alignement parfait. L'anglage et les finitions horlogères gagnent en raffinement, tandis que le sablage, désormais ultra-sélectif, accentue les contrastes et révèle des jeux de lumière spectaculaires sur les composants du mouvement. Plutôt qu'un substitut aux métiers d'art, le laser devient un prolongement du geste artisanal, repoussant les frontières de l'horlogerie tout en préservant son âme.



Le pouvoir créatif inouï du Femto laser ne séduit pas que les maisons horlogères, mais attire également les jeunes talents chez Horlyne, leur permettant de décupler leur savoir-faire, de s'épanouir et de s'enrichir grâce à ces technologies de pointe. La génération montante de l'horlogerie y trouvera également des postes de travail modernes et des ateliers digitalisés. Les process de chaque poste opérationnel ont été optimisés afin d'en augmenter l'efficacité: amélioration des flux de production, standardisation des tâches, rendu d'un travail plus fluide et efficace, etc.

Toutes ces améliorations permettent à Horlyne de diminuer les temps de passage et d'offrir ainsi de meilleures conditions de livraisons à ses nombreux clients.

La cohabitation parfaite entre les technologies de pointe et les métiers d'art permettent à Horlyne d'atteindre un niveau de détail, de personnalisation et de perfection dont les champs d'application vont bien au-delà des composants horlogers. La maison dessert également les domaines de la joaillerie-bijouterie et s'intéresse aux technologies médicales.



Aujourd'hui certifiée RJC CoP (Responsible Jewellery Council - Code des pratiques) et STI (Swiss Triple Impact), elle a également intégré le prestigieux Guide Homo Faber de la Michelangelo Foundation, acteur clé de la promotion des métiers d'art à l'international. Cette institution a pour objectif de garantir la pérennité de techniques ancestrales tout en encourageant l'innovation et le partage entre artisans, designers et passionnés de belles réalisations. La fondation met en lumière le talent des artisans et leur rôle essentiel dans la transmission d'un patrimoine culturel vivant. »

Des valeurs fondamentales

Après avoir travaillé plus de deux décennies au sein d'entreprises de haute horlogerie, Zian Kighelman a compris que trois valeurs fondamentales, qui inspirent la confiance et génèrent la performance, doivent cohabiter au sein d'une maison: honnêteté/respect, excellence et engagement. L'honnêteté implique la sincérité des employés, tout comme le respect des engagements pris. L'excellence engage quant à elle le dépassement de soi, une amélioration continue du travail, tout comme de la rigueur dans les tâches accomplies. Alors que l'engagement sous-entend dévouement et responsabilité de la part de l'employé. La considération de ces valeurs assure la performance de l'entreprise, générant ainsi la confiance du client.

Orientée vers le futur

Au-delà de son expertise historique sur les masses oscillantes, Horlyne travaille aujourd'hui, avec une précision inégalée, sur de nombreux composants. Elle offre son riche savoir-faire aux nombreuses maisons horlogères à la recherche d'une singularité toujours plus prononcée, de modèles sur-mesure uniques, de design difficile à reproduire ou encore de séries limitées exclusives. La maison permet ainsi aux marques horlogères et joaillères de gagner en précision et en qualité sans renier l'artisanat, d'accélérer la production tout en disposant de pièces exclusives, de créer des designs innovants tout en offrant une fusion parfaite entre héritage et avant-gardisme.

Et afin de faire bénéficier la génération montante de sa riche expertise, Horlyne accueille régulièrement des jeunes pour des stages de découverte, autant pour les métiers d'art que pour les professions techniques. Et dès cet automne, un premier apprenti commencera une formation de sertisseur au sein de l'entreprise. Au travers de cette démarche Zian Kighelman espère pérenniser les savoir-faire de l'entreprise, mais aussi ceux des métiers d'art pour lesquels il n'existe plus de formation enseignante.

Cette année, lors du salon EPHJ, Horlyne rejoindra pour la première fois le stand du groupe Acrotec afin d'y présenter tout son savoir-faire. Rendez-vous donc à Palexpo du 3 au 6 juin prochains. **o**

Horlyne, where tradition meets modernity

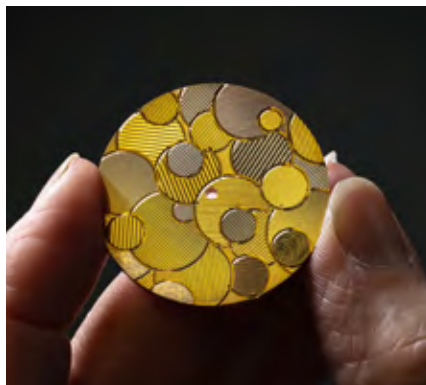
Well-known as a specialist in the design of oscillating weights, the company based in La Chaux-de-Fonds has diversified and now offers production of numerous watch exterior components. In its workshops, artistic crafts combine with the latest technologies, enabling the design of exclusive timepieces.

Janine Vuilleumier

Under Acrotec group ownership since 2022, Horlyne has been managed by Zian Kighelman for the past three years. Drawing on over 20 years spent with major watchmaking Manufactures, he is revolutionising the firm. Traditional skills in the realm of artistic crafts are now associated with cutting-edge technological innovation, serving to push the boundaries of tradition by expanding the company's skills. This innovative positioning enables the firm to offer a whole range of products ranging from dials to appliques and from cases to oscillating weights along with other movement components.

Background

Created in 1978, Horlyne was formerly known as René Schmidlin SA, named after its founder. The latter was an independent gem-setter and engraver from La Chaux-de-Fonds, who realised that there was a market »



» to be tapped among *Haute Horlogerie* companies. After moving operations from his apartment to the basement of his villa, he finally opened his first workshop in the heart of the watchmaking city. Over time, the company became a leader in the manufacture of *guilloché*, gemset and engraved oscillating weights.

In 2005, then co-shareholder Raymond Leitenberg took the helm of the company and renamed it Horlyne. Various technologies were developed under his leadership, such as the acquisition of a Femto laser, while the spectrum of artistic crafts also expanded with the integration of marquetry, the development of a finishing workshop, etc. The firm quickly became a benchmark in the design of high-end oscillating weights in precious metals and tungsten that could be personalised, engraved or even gemset, in a range comprising models produced individually or in larger series. Over the next two decades, the company continued to diversify, developing its offerings in line with market demand.

Concerned with ensuring the future of his company, Raymond Leitenberg joined the Acrotec group in 2022 and prepared his succession by recruiting Zian Kighelman, who would be appointed CEO. Today, some 40 people work daily to produce watch components ranging from one-offs to batches of several thousand units.

The best of both worlds

Today, by combining the historical expertise of artistic crafts with cutting-edge technological innovation, Horlyne is pushing existing boundaries by expanding its skills to encompass all watch components, as well as jewellery. Artistic crafts such as *guilloché* work, engraving, bevelling, gemsetting and marquetry rub shoulders with draftsmanship and construction specialists, CNC operators-adjusters and laser micromachining technicians. They all work together to produce exceptional precious and non-precious components.

Thanks to Femto laser's micrometric precision and digitally controlled machining, achievements that were once unimaginable are now becoming a reality. Previously unachievable with a traditional lathe, ultra-



fine *guilloché* work on a precious metal dial can now be carried out with peerless finesse. At Horlyne, laser technology does not replace craftsmanship, but instead enhances it by offering master watchmakers a tool endowed with absolute precision. This enables them to explore new dimensions of creativity and achieve an unprecedented degree of perfection. Engravings and ornamentation thus take on a new dimension, with extremely delicate 3D motifs on materials as sensitive as gold, titanium, platinum, ceramic or sapphire – and all without any risk of deformation or overheating.

In enamelling, laser is used to trace tiny patterns that guide the artisan's hand with unrivalled accuracy. Gemsetting achieves a new degree of precision, resulting in invisible paving that enhances the sparkle of the stones and guarantees perfect alignment. Chamfering and other watchmaking finishes become more refined, while ultra-selective sandblasting accentuates contrasts and reveals spectacular light effects playing across movement components. Rather than a substitute for artistic crafts, laser becomes an extension

of the artisan's touch, pushing back the limits of watchmaking while preserving its soul.

The incredible creative power of the Femto laser is not only appealing to watchmaking companies, but also attracting young talent to Horlyne, enabling them to increase their expertise as well as to develop and enrich their skills thanks to these cutting-edge technologies. The next generation of watchmakers will also find modern workstations and digitalised workshops. The processes of each operational station have been optimised to increase efficiency, through enhanced production flows, standardised tasks, smoother and more efficient workflows, etc. All these improvements enable Horlyne to reduce turnaround times and thus offer its many customers even better delivery conditions.

The perfect coexistence of cutting-edge technologies and artistic crafts allows Horlyne to achieve a level of detail, personalisation and perfection whose fields of application go far beyond the realm of watchmaking components. The company also serves the jewellery sector and is interested in medi-

cal technologies. Now certified by the RJC CoP (Responsible Jewellery Council - Code of Practices) and STI (Swiss Triple Impact), it has also been included in the prestigious Homo Faber Guide of the Michelangelo Foundation, a key international player in the promotion of artistic crafts. This institution aims to guarantee the sustainability of ancestral techniques while encouraging innovation and sharing between artisans, designers and enthusiasts of beautiful creations. The foundation highlights artisans' talent and their essential role in the transmission of a living cultural heritage.

Fundamental values

After working for more than two decades in *Haute Horlogerie* companies, Zian Kighelman understood that three fundamental values inspiring confidence and generating performance must coexist within a company: honesty/respect, excellence and commitment. Honesty implies sincerity on the part of employees, as well as respect for commitments made. Excellence, on the other hand, involves self-surpassing, continuously improving one's work, as well as rigorous discipline in the tasks accomplished. Commitment entails dedication and responsibility on the part of the employee. Taking these values into consideration ensures the company's performance, thus inspiring customer confidence.

Future-oriented

Above and beyond its historical expertise in oscillating weights, Horlyne now works with peerless precision on numerous components. It offers its wealth of expertise to the many watchmakers in search of ever greater singularity, one-of-a-kind custom-

made models, designs that are difficult to reproduce or even exclusive limited editions. The company thus enables watch and jewellery brands to improve precision and quality without compromising on craftsmanship; to speed up production while having exclusive models; as well as to create innovative designs while offering a perfect blend of heritage and avant-garde.

With a view to enabling the next generation to benefit from its wealth of savoir-faire, Horlyne regularly welcomes young people for

introductory courses, both in artistic crafts and in technical professions. This autumn, the first apprentice will begin training as a gemsetter within the company. Through this approach, Zian Kighelman hopes to perpetuate the company's expertise, as well as that of the artistic crafts for which there is no longer any formal training.

At the upcoming EPHJ trade fair from 3 to 6 June, Horlyne will for the first time be present on the Acrotec group booth to present the full extent of its expertise. ◦

